* كيف يمكن عرض المقطع وتعديله وإخراجه إلى الشاشة؟

- يمكن إخراجه باستخدام الأمر:-
Cross ← Section Plot ← Single
Section أو Page أو All.

- أما طريقة تعديله فيمكن تعديل كل مقطع على حده وهذه من أهم مميزات برنامجنا في المقاطع وذلك باستخدام الأمر:-

View/Edit Section ← Cross Section
- تظهر في شريط الأوامر:-
Actual/Design/Id/Next/Previous/eXit/Sta/View/Zoon/(Nex)
وسوف نشرح كل أمر كما يلي:-

Actual	يظهر نافذة فيها حال كل جزء من المقطع من ميل وارتفاع القناه وازاحتها وميلها وعمقها وعرضها ونقطة تلاقي التصميمي مع الأرض الطبيعية، المسافة والارتفاع ثم مقدار المساحة للقطع والردم في المقطع ككل.
Design	يظهر نافذة فيها كل معلومات Slope.
Id	بحيث نضغط على الرسم فيظهر معلومات النقطة من حيث المسافة وارتفاعها.
Next	لعرض المقطع التالي.
Previous	لعرض المقطع السابق.
Sta.	بحيث يتم إدخال المحطة المراد عرضها.
View	ليتم عرض نافذة التحكم بطريقة عرض الألوان والمسافات والشبكة وارتفاع خطوط النصوص.
Zoon	لتكبير وتصغير العرض للشاشة.
Edit	تحرير المقطع وتعديله وهذا هو المصمم:-

بحيث تظهر الأوامر:-:Actual/Control/Ditch/eXit/Tronsiton/Undo/Zoon/(eXit)
Actual / تم شرحها مسبقا.
Control/ تظهر نافذة التحكم وبها الأوامر Template و Ditches و Slopes و Benches بحيث يمكن تعديل أين مما سبق في المقطع الحالي فقط.
يستخدم هذا الأمر بكثرة عندما نريد:-
إدخال Superelev بعد حسابها يدوياً لكل مقطع وبالذات في المنحنيات المتداخلة والمناطق الجبلية عنذ زيادة عدد نقاط التقاطع
(PI) وتقارب المسافة بينها.
عند تعديل أبعاد المجرى "القناة" Ditch في منطقة معينة بحيث تم تغيير شكلها من الشكل V إلى الشكل U في مناطق محدودة ويستخدمها المهندس المصمم للمقاول أكثر من مهندس المصمم للمكتب الاستشاري لأنها من التعديلات الموقعية.
عند تعديل الميل Slope الجانبي للقطعيات بحسب نوع التربة ودرجة تماسكها ويفضل الميل الذي تستقر عنده التربة وهذا يستخدم موقعياً اكثر مما هو تصميمياً ليتم حساب الكميات الجديدة.
عند تعديل الميل في المناطق التي فيها قطع كبير جداً يصل إلى ارتفاع اكبر من 20m يتم استخدام Benches للتصريف وللحد من انهيار الأحجار الصغيرة إلى الطريق ويستخدمه مهندس الموقع والمهندس الاستشاري.
عند اختيار الأمر:-

م/ فواز احمد محمد العنسي
تلفون : 73627831